

Erhöre mich

H.Schütz

Er- hö- re mich,

Er- hö-

r a *a a e* *a r* *a e*

a *a* *a* *5* *a* *a*

er- hö- re mich wenn ich ru- fe,

re mich, er- hö- re mich, wenn ich

a r *e a* *a r e* *f a r e*

a *a* *a* *a* *a*

er- hö- re mich wenn ich ru- hö- fe,

ru- fe er- hö- re mich, wenn ich ru- fe

f f *a r* *a a* *a e* *f e*

a *a* *a* *6* *a* *a*

er- hö- re mich wenn ich ru- fe,

re mich, er- hö- re mich, wenn ich

a r *e a* *a r e* *f a r e*

a *a* *a* *a* *a*

er- hö- re mich wenn ich ru- hö- fe,

ru- fe er- hö- re mich, wenn ich ru- fe

f f *a r* *a a* *a e* *f e*

a *a* *a* *6* *a* *a*

er- hö- re mich wenn ich ru- hö- fe,

ru- fe er- hö- re mich, wenn ich ru- fe

f f *a r* *a a* *a e* *f e*

a *a* *a* *6* *a* *a*

13

er- hö- re mich, wenn ich ru- fe, Gott mei- ner Ge- rech- tig- keit, Gott mei- ner Ge- rech- tig- keit, Gott mei- ner Ge- rech- tig- keit, Gott mei- ner Ge- rech- tig- keit

Chords and fingerings: $\#$ 7 6 $\#$ 7 6

18

rech- tig- keit, der du mich trö- stet in Angst, sei

Chords and fingerings: 4 $\#$ 7 6 $\#$ 7 6 4 4 $\#$

23

keit, der du mich trö- stet in Angst, sei

Chords and fingerings: $\#$ 6 $\#$ 6 6

27

mir gnä- dig, sei mir
 sei mir gnä- dig, sei

f *r* *e* *f* *r* *f* *e* *a* *e* *r* *a*

a *r* *5* *a* *6*

6 4 4 #

32

gnä dig und er-
 mir gnä- dig, und er-

a *r* *a* *r* *f* *h* *e* *e* *h* *g* *f* *r* *e*

6 *e* *e* *a*

6 4 4 #

36

hö- re, und er- hö- re, und er- hö- re hö- re
 und er- hö- re und er- hö re, und er- hö re hö re

a *a* *e* *e* *r* *a* *a* *a*

r *r* *a* *a* *e* *a* *a* *r*

a *6* *a* *a* *a* *a*

6

39

meine Gebet, ver-
 nimm mein Schrei- en, mein

f *f* *e* *a* *f* *r* *f* *a* *r*

a *a* *b* *e* *b* *r* *e*

4 3 6

42

nimm mein Schrei- en mein Kö- nig und mein Gott ver-
 nimm mein Schrei- en, mein

e *e* *a* *a* *r* *e* *e* *a* *f* *r* *e* *f* *a* *r* *e* *f*

a *r* *r* *r* *e* *g* *r* *e* *h* *e* *f* *r* *e* *e*

a *r* *e* *a* *a*

4 2 6 6 # 6 6

45

nimm mein Schrei- en, mein Kö- nig und mein Gott, ver-
 nimm mein Schrei- en, mein

a *r* *r* *r* *a* *r* *f* *a* *r* *e* *f* *a* *a* *e* *a*

r *r* *e* *r* *e* *r* *e* *b* *r*

4 2 6 # 6

48

König und mein Gott vernimm mein Schreien, mein König
 vernimm mein Schreien, vernimm mein Schreien

a *f* *f* *f*

4 2 6 9 8

52

nig und mein Gott vernimm mein König

a *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

7 6 3 4 3 7

57

mein König und mein Gott, mein König
 und mein Gott, mein König

a *f* *f* *f* *f*

4 # 7 6 4 #

Musical score for measures 62-65. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of two parts: a soprano line and an alto line. The lyrics are: "König und mein Gott." The piano accompaniment is written as figured bass, with notes on a single bass staff. The figures are: *8* (measure 62), *4* (measures 63-64), and *a* (measure 65). The bass line starts on G2 in measure 62 and moves to G3 in measure 65.